ПРОБЛЕМЫ ИНДЕАНИСТИКИ

AMERINDIAN STUDIES

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES

N.N. MIKLOUHO-MACLAY
INSTITUTE OF ETHNOLOGY AND ANTHROPOLOGY

HISTORY AND SEMIOTICS OF THE AMERINDIAN CULTURES

Edited by
Anna A. BORODATOVA,
Valery A. TISHKOV

MOSCOW
«NAUKA»
2002

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ
им. Н.Н. МИКЛУХО-МАКЛАЯ

ИСТОРИЯ И СЕМИОТИКА ИНДЕЙСКИХ КУЛЬТУР АМЕРИКИ

Ответственные редакторы
А.А. БОРОДАТОВА,
В. А. ТИШКОВ

МОСКВА
«НАУКА»
2002

УДК 391/395
ББК 63.5 (3)
И 90

Серия "Проблемы индеанистики"
основана в 1985 году

Рецензенты:
доктор исторических наук В.А. Башилов,
доктор исторических наук М.Ю. Мартынова

На переплете:
рельеф на стеле из Ла-Амелии, VII в., Гватемала;
пиктографическая летопись на шкуре бизона, племя янктонаев, XIX в., США

На авантитуле:
фрагмент сцены на сосуде из Петена, VII–VIII вв., Гватемала
(J. Kerr. The Maya Vase. Book. N.Y., 1989. Vol. 1 – © Kerr, 1980. F.N. 1196)

История и семиотика индейских культур Америки / Отв. ред. А.А. Бородатова, В.А. Тишков; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. – М.: Наука, 2002. 574 с.: ил.
ISBN 5-02-008773-4

Сборник продолжает серию публикаций по проблемам индеанистики. Он посвящен памяти выдающегося этнографа и лингвиста, основателя российской школы майянистики Ю.В. Кнорозова. В книге освещается широкий круг проблем, связанных с заселением Америки и сложением ее древнейшей историко-культурной карты, с реконструкцией истории древних обществ, дешифровкой иероглифической письменности майя, семиотическим исследованием мифологии, иконографии и ритуала. В сборнике представлены материалы изучения индейского фольклора и литературы, а также роли этнического фактора в возрождении индейских культур. Большой раздел посвящен истории Русской Америки, в том числе созданию и изучению музейных коллекций.

Для этнографов, историков и широкого круга читателей, интересующихся аборигенными народами Америки.

ТП-2002-I-№ 15
ISBN 5-02-008773-4

© Издательство "Наука", 2002
© Российская академия наук
и издательство "Наука",
серия "Проблемы индеанистики"
(разработка, оформление),
1985 (год основания), 2002

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 11

I

ПРОБЛЕМЫ СЕМИОТИКИ ДРЕВНИХ КУЛЬТУР ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ

Ю.В. Кнорозов
Имена богов в рукописях майя 23

А.И. Аллайнос-Давлетшин, Е.В. Леонова
Богиня Луны в текстах и иконографии древних майя 98

Д.Д. Беляев, А.В. Пакин
Перспективы компаративного исследования майя Петена (по материалам классического и постклассического периодов) 116

А.А. Бородатова
Игра в мяч как путь в пещеру предков (К вопросу о семиотике ритуальной игры в мяч в древней Мезоамерике) 129

И.В. Бутенева
Эволюция символа "цветок и песня" в центральномексиканской культуре 176

Г.Г. Ершова
Ретроспективы и перспективы систематизации эпиграфического наследия майя: Корпус прочитанных надписей 200

А.В. Калюта
Возраст и пол в традиционном мировоззрении науа (предколониальный период) 216

Е.А. Красулин
Сакральная организация пространства селения у индейцев майя 225

Е.А. Семакина
Карлик – герой мезоамериканского фольклора (К исследованию религиозно-мифологических представлений майя Юкатана) 250

Э.Г. Александренков
Каменные ошейники и жертвоприношения: О возможных связях населения Антил и Мезоамерики в древности 259

Ю.Е. Березкин
Мифология аборигенов Америки: Результаты статистической обработки ареального распределения мотивов 259

В.Е. Баглай
Тараски доколониальной Мексики (Источники и исследования по проблеме происхождения тарасков) 347

Р.В. Кинжалов
Письменные источники по истории и культуре древней Америки. Переводы, проблемы, задачи 354

Е.Г. Дэвлет
Наскальные росписи Сьерра-де-Сан-Франсиско, полуостров Калифорния 361

К. Люсье
"Ритуальные специалисты" у горных пастухов аймара: духовный оппортунизм или творческая интеграция разнородных духовных сил? 373

II

ИСТОРИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ АБОРИГЕННЫХ НАРОДОВ АМЕРИКИ

А.А. Зубов
Некоторые спорные моменты в традиционных взглядах на формирование физического типа американских индейцев 388

Д.В. Воробьев
Проблема определения численности индейского населения Северной Америки накануне европейской колонизации (на примере гуронов) 400

Г.Б. Борисов
Пиктографические календарные летописи степных племен Северной Америки: Современное состояние проблемы 409

Д.Н. Попов
Пророки и сновидцы: К истории религиозных культов племен, бассейна р. Колумбии (XIX–XX вв.) 424

В.Л. Кляус
Что говорил Черный Лось? Характеристика индейского заговорно-заклинательного репертуара по материалам книг Д. Нейхардта и Д. Брауна 436

А.В. Ващенко
"Мы – ваша совесть": Литература коренных американцев на пороге XXI века 444

РУССКАЯ АМЕРИКА. ЭКСПЕДИЦИИ. КОЛЛЕКЦИИ

А.А. Истомин
"Индейский" фактор в калифорнийской политике Российско-Американской компании на начальном этапе колонизации (1807–1821 гг.) 452

А.В. Гринев
Туземцы-каюры в Русской Америке 464

В.А. Шнирельман
Формирование этничности: Тлинкиты Юго-Восточной Аляски на исходе XX века 478

Г.И. Дзенискевич
Изучение индейцев Аляски в России (Ретроспектива и перспектива исследований) 504

С.А. Корсун
Заметки об экспедиции В.И. Иохельсона на Алеутские острова (1909–1910 гг.) 515

С.А. Корсун
Североамериканские коллекции МАЭ (Итоги и перспективы исследований) 524

Е.А. Окладникова
Заметки об эскимосских коллекциях из Западной Арктики США в собрании МАЭ 538

А.П. Щетько
Индейцы виннебаго после европейского завоевания (Изучение культуры виннебаго по материалам коллекции МАЭ) 549

Summaries 556

CONTENTS

Introduction 11

I

PROBLEMS OF SEMIOTICS OT THE ANCIENT AMERINDIAN CULTURES

Yu.V. Knorozov
Names of Gods in the Maya Manuscripts 23

K.I. Allaynos-Davletshin, E.V. Leonova
Moon Goddess in the hieroglyphic texts and iconography of the Ancient Maya 98

D.D. Beliaev, A.V. Pakin
The perspectives of comparative study of the Maya society of Central Peten as revealed by the materials of Classic and Postclassic sources 116

A.A. Borodatova
The ball play as a way to the Ancestral Cave (On the semiotics of the ritual ball play in Ancient Mesoamerica) 129

I.V. Buteniova
The evolution of "the Flower and the Song" symbol in the Central Mexican culture 176

G.G. Yershova
The Corpus of Deciphered Maya Writings: Retrospective review and prospects for the Maya epigraphic heritage systematization 200

A.V. Kaliuta
Age and gender in traditional worldview of the Nahuas in the late Precolonial period 216

E.A. Krasulin
Sacred organization of the space of the Maya settlement 225

E.A. Semakina
A dwarf as the Yucatan Maya folklore hero (To the study of the Maya religion and mythology) 250

E.G. Alexandrenkov
Stone "collars" and sacrifices as indications of intercourse between the Antilles and Mesoamerica 259

Yu.E. Berezkin
Aboriginal American mythology: Statistical processing of territorial distribution of mythological motifs (Implications for the problem of peopling of the New World) 259

V.E. Baglay
Tarascos of Precolonial Mexico (Sources and studies on the problem of their origin) 347

R.V. Kinzhalov
Written sources on the history and culture of Ancient America (Translations, problems, objectives) 354

E.G. Devlet
Rock art of the Sierra de San Francisco (Baja California) 361

K. Lussier
Spiritual oppotunism or creative integration? The aggregation of spiritual powers by ritual specialists among highland Aymara herders 373

II

HISTORY AND ANTHROPOLOGY OF THE INDIGENOUS PEOPLES OF NORTH AMERICA

A.A. Zubov
Some disputable questions in traditional views on forming of the physical type of American Indians 388

D.V. Vorobiev
The problem of determining the size of indigenous population of North America on the eve of European colonization (the Hurons case study) 400

G.B. Borisov
Plains Indians' pictographic calendar chronicles: Update of the study 409

D.N. Popov
Prophets and dreamers: On the history of the religious cults of the River Columbia bassin tribes (XIX–XX c.) 424

V.L. Klyaus
What did Black Elk say? Some features of spoken-spells repertoire of the North American Indians (based on the materials of J. Neihard's and J. Brown's books) 436

A.V. Vashenko
"We are your conscience": Native American literature on the threshold of the XXI century 444

RUSSIAN AMERICA. EXPEDITIONS. COLLECTIONS

A.A. Istomin
"Indian factor" of Californian policy of the Russian-American Company at the initial stage of colonization (1807–1821) 452

A.V. Grinev
Natives Kayurs in Russian America 464

V.A. Shnirelman
Formation of ethnicity: Tlingits of Alaska South-East at the end of the XX century 478

G.I. Dzeniskevich
The study of the Indigenes of Alaska in Russia (Retrospective review and perspectives of the study) 504

S.A. Korsun
The expedition of W.I. Jochelson to the Aleutian Islands in 1909–1910 515

S.A. Korsun
The North American collections in the Museum of Anthropology and Ethnography of St. Petersburg (The results and prospects of the study) 524

E.A. Okladnikova
Some notes on the Eskimos collections from the Western Arctic of the USA in the MAE (St. Petersburg) 538

A.P. Shchetko
The Winnebago Indians after the European conquest (The study of the Winnebago collection in the MAE) 549

Summaries 556

Посвящается памяти
Юрия Валентиновича Кнорозова

To the memory of
Yuri Valentinovich Knorozov

ВВЕДЕНИЕ

Сборник, который Вы держите в руках, включает в себя материалы V Всероссийского симпозиума по проблемам индеанистики. Это уже пятая книга из серии публикаций, которую осуществляет отдел Америки Института этнологии и антропологии РАН. Ранее по материалам симпозиумов в издательстве "Наука" вышли сборники: "Исторические судьбы американских индейцев" (1985), "Экология американских индейцев и эскимосов" (1988), "Америка после Колумба: взаимодействие двух миров" (1992), "Американские индейцы: новые факты и интерпретации" (1996).

К участию в симпозиумах и публикуемой на их основе серии книг привлекались специалисты из разных областей исторического знания, а также лингвисты и антропологи, в том числе известные зарубежные специалисты. Краткое перечисление тем, которые поднимались на страницах сборников, показывает, сколь широк спектр затронутых в них проблем. Это и первоначальное заселение Америки, и формирование физического облика коренных народов, и этногенетические процессы в древней Америке в свете данных истории археологии, антропологии и популяционной генетики. В статьях исследовались проблемы историографии аборигенных обществ и общие проблемы этнографии, вопросы использования компаративных данных в целях реконструкции истории древних обществ и экологические факторы этнической истории. Многие статьи в сборниках посвящены религии, мифологии и ритуалу (в том числе шаманским верованиям и синкретическим культам), изобразительному искусству древних и современных индейских народов, иероглифике и пиктографии, фольклору и индейской литературе, а также истории музейных коллекций и путешествий, истории Русской Америки, культуре, идеологии и политике современных индейских обществ.

Разработке всех этих проблем посвящен и новый, пятый сборник серии. Он включает 30 статей, авторы которых основываются

на собственных полевых материалах и в значительной мере неопубликованных архивных документах, на изучении коллекций и собственной методике статистической обработки обширного блока мифологических сюжетов, на новых дешифровках иероглифики и символики майя и других древних культур. Представленные материалы дают практически полную картину той актуальной проблематики, над которой работают в настоящее время отечественные и зарубежные специалисты.

Сборник посвящается памяти Юрия Валентиновича Кнорозова – выдающейся фигуры в истории отечественной и мировой науки, 80 лет со дня рождения которого отмечается в этом году. Ю.В. Кнорозов внес значительный вклад в разработку общих проблем семиотики, в изучение теории и истории письма, в вопросы теории дешифровки исторических систем письма и их этносемиотического анализа, в исследование древних американских цивилизаций. Он дешифровал иероглифическую письменность древних майя и ввел тем самым в научный оборот важнейшие письменные источники для изучения одной из самых замечательных цивилизаций древности, цивилизации майя, – иероглифические рукописи и надписи на мемориальных сосудах и монументах. Он явился основателем российской школы майянистики.

Ю.В. Кнорозов, по общему признанию отечественных лингвистов и историков, углубил современную методику дешифровки. Он органически сочетал структурно-дистрибутивный анализ с чисто языковедческими приемами и методами, "комбинаторный" и этимологический подходы к исследованию древних текстов. Он показал, что без глубоких знаний по филологии и истории культуры дешифровка в широком смысле вообще невозможна.

Методика Кнорозова, разработанная при дешифровке письма майя, была позже с большим успехом применена ученым и его последователями в работах 1950–1980-х годов по дешифровке протоиндийской письменности и иероглифических текстов острова Пасхи.

Ю.В. Кнорозов во многом предопределил направление исследовательских поисков XXI века; из его работ еще долго будут черпать идеи новые поколения майянистов и специалистов, работающих в области семиотики и дешифровки графических систем. В последние двадцать лет появилось немало работ, основанных на методике Кнорозова. Юрий Валентинович был мощным источником самобытной научной мысли, генератором идей. Он навсегда останется живым воплощением и гордостью отечественной науки.

Ю.В. Кнорозов участвовал в трех первых симпозиумах по проблемам индеанистики. В настоящем сборнике впервые печатается его статья "Имена богов в рукописях майя". Работа была подготовлена в 1971 г. в качестве одного из дополнений к переводу манускриптов майя Юкатана ("Иероглифические рукописи майя", 1975), но издана

тогда не была. Планы публикации работы неоднократно обсуждались с Юрием Валентиновичем, и мы рады, что наконец – увы, после смерти ученого – нам удалось их осуществить. Кроме этой работы в книге помещены статьи большой группы специалистов, в том числе совсем молодых исследователей, работающих в русле идей Кнорозова в Институте этнологии и антропологии РАН и в Центре мезоамериканских исследований РГГУ. Их работы являются прямым продолжением исследований ученого.

Первая часть сборника включает статьи по истории и семиотике индейских культур Латинской Америки. Она открывается работой ***Ю.В. Кнорозова***, посвященной дешифровке и исследованию семантики имен богов, их иконографии и функций, реконструкции структуры пантеона, календарной обрядности и космографических представлений у древних майя. Ритуал и образы божеств превращены ученым в инструмент для исследования религии, хозяйственных, политических и исторических традиций майя. В работе реконструируются концепции древних майя о реинкарнации душ умерших и обряды инициации. В ней исследуются изменения в религиозных представлениях, к которым привело возникновение в Мезоамерике городов-государств, этапы сложения основных иконографических групп и формирования пантеона у майя. Автор показывает, как религиозные концепции создавались и использовались по ходу политической борьбы за власть. Ритуал передачи власти, имена и титулы выделенной впервые ученым группы богов-распорядителей, следивших за сменой власти, а также институт поочередного правления четверки богов, служат для ученого ключом к реконструкции структуры власти в ранних государствах майя. Этой этнолингвистической работой, которая, как и остальные труды ученого, вне сомнения, станет хрестоматийной, Ю.В. Кнорозов доказывает важность исследования религии и мифологии для изучения генезиса, сущности и эволюции социальных структур.

К. Аллайнос и ***Е.В. Леонова*** в своей статье привлекают материалы колониальных источников XVI в., лингвистические, этнографические и фольклорные данные для исследования образа богини Луны – персонажа, всегда игравшего важную роль в религии и мифологии майя, как и других аборигенных народов Америки. Авторы исследуют семантику имен и эпитетов богини, помогающих понять природу этого образа, его роль в космографических представлениях майя, его сложную и интересную эволюцию. Авторы поднимают проблему дешифровки имени богини в иероглифике и показывают, что сохранившиеся этнографические и лингвистические данные находят свое отражение в иконографии и иероглифической письменности древних майя.

Проблему использования компаративных данных в целях реконструкции истории древних обществ – одну из наиболее актуальных в

исторической науке – затрагивают в своей статье ***Д.Д. Беляев*** и ***А.В. Пакин***. Авторы исследуют перспективы сравнительного изучения социальной организации майя Петена классического (I тыс. н.э.) и постклассического периодов (X–XVII в.) и задаются вопросом о том, насколько данные, относящиеся к социальной организации майя Юкатана накануне испанского завоевания соответствуют социальной организации майя Петена и на много столетий ранее. Авторы статьи предпринимают попытку реконструкции отдельных эпизодов политической и социальной истории Петена на основании дешифровки названия ряда городов и имен владык в иероглифических надписях на рельефах и сосудах, дополняя тем самым обычный набор исторических источников новым и чрезвычайно важным – эпиграфическими памятниками.

Статья ***А.А. Бородатовой*** посвящена семиотике ритуальной игры в мяч в индейских культурах Мезоамерики. С помощью комплексного семиотического подхода автор пытается выявить новые аспекты данного феномена и ответить на вопросы, где и когда сложилась игра в мяч, в чем причина забвения ритуала игры и отражающего его мифа в ареале низменностей майя после падения классической цивилизации. Автор определяет связь игры с моделированием дуального общества, с обрядами промыслового культа и обрядами "перехода", в частности с поминальной обрядностью, ритуалами отправления посланников к богам, концепциями очищения и реинкарнации душ умерших, с идеей проникновения в пещеру предков – в центр мироздания, к источнику плодородия, жизненной энергии и сакрального знания.

И.В. Бутенева исследует семантику такого важного для древней мексиканской культуры символа, как "цветок и песня", прослеживает этапы его эволюции в мезоамериканских культурах, начиная с I тыс. до н.э. и вплоть до приобретения им особо важной роли в постклассической религиозно-философской поэзии "цветка и песни" у науа. Автор прослеживает процесс развития древнейшего символа сакральной речи в культурах-наследницах ольмекской иконографической традиции и приобретения этим символом в разных культурах региона цепочки новых значений, связывающих его с представлениями о плодородии, предках и сакральной власти.

В статье ***Г.Г. Ершовой*** рассказывается об истории изучения эпиграфического наследия майя и перспективах создания Корпуса древнемайяских надписей. Автор подчеркивает, что принципы составления такого Корпуса были определены Ю.В. Кнорозовым, который настаивал, во-первых, на необходимости создания полного систематизированного свода иероглифических текстов и считал основой такой систематизации определение тематической специфики текстов (их классификацию по типу памятников с внутренней дополнительной группировкой по месту происхождения и их принадлежности к

единым акропольно-родовым комплексам), во-вторых, на необходимости комплексного подхода к текстам, вписывания каждой конкретной надписи в этноисторический контекст и ее полнообъемного чтения. Автор статьи показывает, что эти принципы противоречат доминирующей в зарубежной эпиграфике явно ошибочной тенденции, допускающей произвольный интерпретационный подход и работу с отдельными знаками вне контекста. Автор иллюстрирует принципы работы с иероглифическими текстами на примере собственного перевода двух надписей, дающих дополнительные сведения о представлениях майя о мироздании, и показывает, что адекватное понимание любой надписи требует комплексной работы с археологическим и этноисторическим материалом.

Исследование, проводимое ***А.В. Калютой***, ставит своей целью реконструкцию восприятия таких явлений как возраст и пол в мировоззрении науа до испанского завоевания. Основываясь на пиктографических постколониальных кодексах, хрониках и языковых данных, автор показывает, как исходно биологические феномены – возраст и пол – проходили в обществе науа процесс "перекодировки" и становились одними из основных общественно формирующих явлений, как в архаическом мировосприятии вообще и астекском в частности трактовался возраст и процесс старения, с помощью каких действий запускался механизм взросления, какова была гендерная концепция науа и как каждая часть из присущей этой концепции дихотомии служила принципом классификации всего природного мира.

Е.А. Красулин в своей статье продолжает исследование представлений о сакральной организации пространства у древних майя, начатое Ю.В. Кнорозовым по материалам иконографии, иероглифических текстов и этнографическим источникам. Автор пытается проследить эволюцию самой идеи "идеального поселения", принципы организации которого, в главных чертах универсальные, в той или иной мере присутствовали в планировке реальных поселений или отдельных архитектурных комплексов по всей Мезоамерике; в частности он прослеживает реализацию этой идеи в процессе возникновения протогородских центров у племен "западной традиции" в Мексике и в культурах "строителей маундов" на юге США. Автор показывает, к чему привело стремление древних майя выразить в планировке поселений картину мира и как на их внутренней организации отразились представления о мире мертвых и живых, а также процессы социальной дифференциации и сакрализации власти.

Статья ***Е.А. Семакиной*** посвящена исследованию природы таких важных для мифологической традиции Мезоамерики персонажей, как карлики. Автор выявляет причины наделения этих существ особыми свойствами, в том числе психическими, в реальной жизни и в большинстве фольклорных традиций мира, объясняет связь кар-

ликов с эзотерическими знаниями и магическими способностями, отмечает их связь с пещерами, предками и с процессом реинкарнации душ умерших. Автор пытается проследить, как складывались образы, с одной стороны, карлика-волшебника, ученого мудреца, основателя и правителя одной из столиц Юкатана, с другой – карликов-алушей, хранителей кукурузных полей и злых духов.

Статья ***Э.Г. Александренкова*** возвращает читателя к дискуссиям о возможных связях обитателей Антильских островов и Мезоамерики в древности и роли мезоамериканских цивилизаций в развитии островных культур. Автор вновь поднимает вопрос о связи каменных изделий (в том числе антильских колец-поясов, или "ошейников", и мезоамериканских каменных поясов в виде ярма) с ритуалом игры в мяч и человеческими жертвоприношениями, прослеживает эволюцию этих изделий от прототипов из дерева, раковин и плетения до культовых предметов из камня, исследует их возможные ритуальные функции. Автор предлагает ответы на вопросы о том, что привело к "окаменению" этих изделий, является ли их внешнее сходство в обоих регионах свидетельством существования единого прототипа, а также говорит ли оно о культурном взаимодействии между островами и материком.

В статье ***Ю.Е. Березкина*** представлены результаты статистической обработки ареального распределения мотивов аборигенной мифологии Америки. Автор с помощью разработанной им методики статистически оценивает взаимную близость мифологических традиций. На основе анализа более 20 тысяч текстов им определено распространение около тысячи мотивов по 144 ареалам Америки и Северо-Восточной Азии. Эта работа вводит в научный оборот принципиально новый круг источников по проблеме, служившей предметом бурных дискуссий на протяжении всего XX в. и до сих пор не решенной. Автор показывает, что для понимания формирования древней этнокультурной картины важны не только усредненные данные статистики, но и картографирование отдельных мотивов. Такое масштабное и одновременно детальное сравнение приводит автора к ряду важных историко-культурных выводов о ранней истории и путях миграций индейских групп. Автор дает убедительную интерпретацию движения миграционных потоков и других причин, приведших к сложению такого распределения мотивов.

В двух следующих статьях исследуется основной круг источников по истории древних цивилизаций Америки. ***В.Е. Баглай***, описывая источники XVI–XVIII вв. по доколониальной истории и этнографии тарасков Мичоакана – создателей одной из наиболее интересных культур доколумбовой Мексики, подчеркивает сложность изучения истории и культуры тарасков ввиду чрезвычайной скудности данных. Исследуя проблему этногенеза тарасков, автор приводит данные об этимологии ряда топонимов и этнонимов, связанных с этногенезом и историей этого народа, а также астекские мифы и ле-

генды, которые, из-за отсутствия археологических материалов, рассматриваются в качестве основных источников по данной теме.

Р.В. Кинжалов – автор перевода на русский язык мифологического эпоса индейцев киче "Пополь-Вух", важного источника по культуре древней Америки, – в своей статье рассказывает об истории введения в научный оборот основных источников по истории и этнографии древних цивилизаций Мезоамерики и Перу, о проблемах и задачах, связанных с переводом и публикацией этих источников. Он подчеркивает необходимость продолжения работ в этом направлении и приводит список наиболее важных, по его мнению, этноисторических и фольклорных памятников, которых недостает в библиотеке российских американистов. Автор справедливо настаивает на важности публикации научно аутентичных переводов, снабженных параллельным оригинальным текстом и детальными этноисторическим и этнолингвистическим комментариями, и в качестве примера такого перевода приводит публикацию Ю.В. Кнорозовым летописных, ритуальных и мифологических текстов из "Книг Чилам Балам" – источника по истории и культуре майя Юкатана раннеколониального времени.

Е.Г. Дэвлет в своей статье суммирует личные полевые наблюдения и анализирует материалы новейших исследований наскального искусства Сьерры-де-Сан-Франсиско на п-ове Калифорния, осуществляемых под эгидой международного проекта по сохранению наскальных росписей. Автор обсуждает проблему применения разных методик для датирования росписей и соотнесения данных датировки по радиокарбонному методу и стилистической периодизации. Выделяя и описывая характерные темы и специфические стилистические черты каждой из обозначенных групп, автор исследует семантику росписей и соотносит данную традицию с другими наскальными пиктографическими традициями Америки.

Канадская исследовательница ***К. Люсье*** в статье, основанной на собственных полевых материалах, исследует феномен приобретения духовной силы традиционными "ритуальными специалистами" (разного рода колдунами, гадателями и лекарями) и современный статус традиционных индейских верований и практик в общине скотоводов аймара в боливийских Андах. Автор изучает традиционные религиозные практики и официальные, в том числе и "политически корректные", религиозные дискурсы, связанные с введением в общинах нагорий христианства, и показывает, как сосуществование на первый взгляд противостоящих друг другу идеологий – адвентизма и католичества, с одной стороны, и традиционных верований, с другой, – влияет на повседневную жизнь в современных религиозно гетерогенных общинах аймара.

Вторая часть сборника посвящена истории и антропологии аборигенных народов Северной Америки, и только первая статья в ней имеет отношение к истории всего континента. Это работа ***А.А. Зу-***

бова о спорных вопросах формирования физического типа американских индейцев. Автор показывает, что традиционные и преобладающие до настоящего времени точки зрения на происхождение коренных американцев в свете новых данных физической антропологии требуют значительного пересмотра. Статья содержит ответы на многие важные вопросы, например: чем объяснить биологическое разнообразие аборигенного населения Америки, к какому расовому (или надрасовому) типу принадлежали древнейшие америнды (в частности к какой из "волн" протоамериндов принадлежал "палеоамериканский тип", представленный на древнейших черепах и сохранившийся у популяций в изолированных районах), что означает отличие последнего от типичных монголоидных характеристик и его тяготение к австрало-океанийскому региону, каковы новые данные о времени и пути заселения Америки и др. Автор также предлагает свой ответ на вопрос о том, могла ли сколько-нибудь существенная часть генофонда американдов проникнуть в Америку минуя Берингию.

Д.В. Воробьев в своей статье поднимает проблему определения численности индейского населения Америки накануне европейской колониальной экспансии. Он показывает, что без достоверных данных о численности и плотности населения невозможно точно судить о характере взаимоотношений между группой и осваиваемой ею территорией, о характере поселений, военном потенциале и общей расстановке политических сил в каждом конкретном регионе. Автор предлагает свои расчеты численности племени гуронов, опираясь на критическую оценку преимуществ разных методик подчета численности аборигенных лесных групп Сибири и Северной Америки, а также подсчетов, произведенных разными исследователями.

Статья ***Г.Б. Борисова*** посвящена изучению важной категории источников по истории и культуре индейских племен Великих равнин – пиктографическим календарным летописям, или "перечням зим", которые были характерной чертой индейской культуры в предрезервационный и ранний резервационный периоды. Автор подводит итоги современного состояния проблемы изучения пиктографических летописей, освещает вопросы генезиса и самобытности летописной традиции (в частности показывает как, когда и почему именно в Прериях произошло соединение устной и пиктографической традиций, развившихся позже в стройную систему племенных летописей). Автор поднимает проблемы методологии, типологии и классификации всего летописного корпуса, исследует вопросы источниковедческой базы, датировки и интерпретации летописей, а также показывает, что всеобъемлющее изучение "перечней зим" невозможно без привлечения всего круга материалов по этнографии, лингвистике и фольклору индейцев Великих равнин.

В статье ***Д.Н. Попова*** о духовных традициях сахаптинов бассейна р. Колумбия на западе США и истории возникновения у них в XIX–XX вв. под влиянием христианства новых религиозных синкретических течений и культов, анализируется общая картина и суть возрожденческих религиозных движений и деятельность сахаптинских сновидцев-*вашани*, в первую очередь пророка и духовного лидера сахаптинов Смохаллы. Автор описывает основные черты учения и ритуальной практики разных "религий" Плато и пытается ответить на вопрос, с чем имеют дело исследователи: с индейским вариантом христианства или с традиционной, архаической религией и обрядностью, основанной на почитании предков, племенных святилищ и божеств природы.

Две следующие статьи посвящены североиндейскому фольклору и литературе. В первой ***В.Л. Кляус*** стремится охарактеризовать заговорно-заклинательные тексты индейцев Северной Америки. Источником для него служат книги американских исследователей Д. Нейхардта и Д. Брауна, основанные на обрядовых поэтических текстах Черного Лося – духовного вождя и знахаря дакота. Эти книги, содержащие интересный этнографический и фольклорный материал, в зарубежной антропологии и научно-популярных исследованиях давно стали источником для изучения индейской истории, религии, фольклора и психологии. Автор статьи, анализируя и критически оценивая эти книги, предлагает свой ответ на вопрос о правомерности включения их в научный оборот.

А.В. Ващенко в статье, посвященной изучению истории индейской литературы США и Канады, исследует основные идеи аборигенной североамериканской "натурфилософии", выраженной в устном творчестве и литературе, и предлагает свое видение причин ее значимости для западной цивилизации второй половины XX в. Автор показывает, как и почему новая литература сумела повлиять на процесс осмысления основополагающих понятий западной культуры и привела к глубоким изменениям внутри национального сознания США, как в этой литературе трактуются этнический и экологический факторы общественной жизни, ставятся проблемы этического освоения философии истории, взаимопонимания культур и цивилизаций, взаимосвязи человека и природы. Автор показывает к чему привело рождение литературы коренных американцев в историко-литературном каноне, поэтике, дискурсе, литературных и фольклорных жанрах, в пластических видах искусства.

Далее следует традиционный для наших сборников раздел, который содержит работы по истории и этнографии Русской Америки. ***А.А. Истомин*** посвящает свое исследование спорным вопросам положения аборигенов и их взаимоотношениям с колонистами в Русской Америке, основывая его в значительной мере на неопубликованных документах. Автор рассматривает "индейский" фактор в политике Российско-Американской компании на начальном этапе ко-

лонизации Северной Калифорнии (1807–1821 гг.) – важнейший среди ряда других факторов, влиявших на избранную русской администрацией стратегию колонизации (в частности на выбор мест для новых колоний). Исследуя характер русско-индейских контактов в Калифорнии и влияние на них столкновения здесь интересов двух колониальных держав – России и Испании, автор характеризует основные черты российской колонизации на Северо-Западном побережье Северной Америки и в Калифорнии и устанавливает причины негативного опыта насильственных отношений с тлинкитами в первом регионе и позитивного опыта относительно мирных отношений с калифорнийскими индейцами в колонии Росс.

А.В. Гринев, исследуя историю взаимоотношений русских колонистов с индейским населением (в первую очередь с алеутами и эскимосами) в ранние периоды истории Русской Америки (70-е годы XVIII – начало XIX в.), анализирует историю сложения сословия "каюров" – холопов и дворовых (практически рабов) русских колонистов, которому в значительной степени Российско-Американская компания была обязана своим благосостоянием. Автор изучает каюрство как социально-экономический институт: исследует характер и формы эксплуатации каюров, определяет место, которое занимал их труд в общей экономической деятельности Российско-Американской компании, и условия, приведшие к исчезновению этого института.

Сложные процессы, происходящие в современном мире, все чаще заставляют поднимать вопросы о роли этнического фактора в окружающей действительности и о том, что из себя представляет и как формируется этническая идентичность, способна ли она видоизменяться и пр. Этой важной проблематике посвящена статья ***В.А. Шнирельмана***, написанная на основании собственных полевых исследований автора, произведенных им в 1991 г. у тлинкитов Юго-Восточной Аляски. Для понимания процессов формирования этничности у тлинкитов в конце XX в. автор рассматривает основные вехи в истории этого народа, в том числе период его контактов с русскими колонистами, и показывает, как в течение последних ста лет, борясь за выживание, тлинкиты меняли культурную стратегию. Автор предлагает свое видение того, что собой представляет в настоящее время тлинкитская культура и как меняется механизм ее передачи, какую роль в консолидации тлинкитского народа играет политический фактор, как в современных условиях в тлинкитском обществе культивируется чувство этнической идентичности и происходит процесс сложения современной нации, как "возрождается" традиционная культура – в действительности творится, "изобретается" новая, ради которой тлинкиты сознательно отбирают одни элементы из клановых традиций, вольно или невольно жертвуют другими, а также интегрируют элементы "белой" культуры.

Завершает сборник раздел по этнографическим коллекциям, истории их собирания и изучения. Это исследовательское направление традиционно для отечественной науки, а данный раздел – для наших сборников. Он включает статьи и заслуженных, и молодых музееведов и этнографов. ***Г.И. Дзенискевич*** исследует насчитывающую два столетия историю изучения индейцев Аляски в России. В статье рассказывается о значительном вкладе российских собирателей и исследователей в изучение населения Аляски периода ее вхождения в состав Российской империи, об истории приобретения нередко уникального этнографического и лингвистического материала, в том числе ценнейших этнографических коллекций, хранящихся ныне в Музее этнографии и антропологии в Петербурге. Эти материалы легли в основу научных трудов российских и американских ученых по проблемам этногенеза и этнических связей Северо-Западной Америки и Сибири, по культуре, быту, религии, социальной организации и торговым связям аборигенных обществ. Автор показывает, что не все источники по индейцам Русской Америки использованы в полной мере, и намечает пути дальнейшего более детального изучения фондов российских музеев и архивов, а также ряда библиотек США.

Тему продолжает ***С.А. Корсун***, который в своей статье дает подробный обзор и библиографию исследований североамериканских коллекций МАЭ. Автор осмысляет итоги и намечает перспективы изучения обширных коллекций, которые собирались в Америке россиянами на протяжении двух последних веков, и показывает, что даже в наиболее хорошо изученных коллекциях по народам Аляски и Калифорнии (территориям Русской Америки) много неверно атрибутированных предметов. Автор подчеркивает важность объединения всех разбросанных по разным музеям североамериканских коллекций, а также актуальность комплексного подхода с привлечением широкого круга источников и документации для более точной атрибуции и глубокого изучении коллекций.

Другая статья того же автора посвящена научной биографии видного этнографа В.И. Иохельсона и изучению его наследия в России. Из всех эпизодов научной деятельности Иохельсона наиболее подробно автор останавливается на его экспедиции на Алеутские острова и Камчатку в 1909–1910 гг. В этой и других экспедициях ученый собирал материалы по культуре, языку, фольклору и этногенезу алеутов, эскимосов, юкагиров, тунгусов, чукчей, коряков, ительменов и якутов, производил археологические раскопки, занимался сравнительным изучением народов Северо-Восточной Сибири и Северо-Западной Америки. Собранные Иохельсоном уникальные этнографические и археологические коллекции, насчитывающие тысячи предметов, ныне составляют гордость нескольких музеев в России и США, а многие из его работ (их более 70-ти), в первую очередь по фольклору и лингвистике, стали классическими. Биография

Иохельсона даже в таком кратком изложении интересна и поучительна, во-первых, потому что жизнь этого ученого – пример чрезвычайно успешной научной судьбы и истинного служения науке, во-вторых, потому что его творчество – пример масштабного междисциплинарного видения предмета изучения.

В статье ***Е.А. Окладниковой*** исследуется происхождение и состав эскимосских коллекций из Русской Америки, относящихся к наиболее интересным и научно-значимым собраниям в Американском отделе МАЭ. Эти коллекции являются богатым источником для исторического и этнографического исследования коренных народов Аляски, содержат ценный материал для изучения систем жизнеобеспечения, социальной организации и духовной культуры обитателей Юконской Субарктики – эскимосов и их соседей: алеутов, атапасков и тлинкитов. В статье приводятся данные по составу и происхождению эскимосских коллекций, а также поднимаются вопросы этнолингвистической дифференциации эскимосов по старым картам и музейным описям.

Статья ***А.П. Щетько*** посвящена изучению единственной в МАЭ небольшой коллекции этнографических предметов, принадлежащих индейцам-виннебаго. Эта коллекция, собранная в начале XX в., характеризует в первую очередь культуру этого племени в резервационный период, однако многие предметы промыслов и быта в коллекции – сугубо традиционны и точно повторяют свои древние прототипы. Автор описывает наиболее ценные предметы коллекции – лекарские, охотничьи и военные "магические связки", принадлежавшие знахарям и шаманам, которые дополняют наши знания о религии индейцев Великих озер.

В заключение редколлегия сборника приносит благодарность Н.Н. Кулаковой за перевод с английского языка статьи К. Люсьер, а также за перевод и редактирование резюме статей.